



## **Notas para imaginar estranhos mundos**

### **Biblioteca áudio**

#### **Referências:**

##### **Faixa 1. Plástico**

*Mitologias* de Roland Barthes

*Age of Plastic* de Craig Santos Perez (tradução de Bruno Alexandre, João Miller Guerra e Maria Gil)

##### **Faixa 2. Ralo de pinha**

*The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins* de Anna Lowenhaupt Tsing (tradução de Maria Gil)

*Emergent Strategy: Shaping Change, Changing Worlds* de Adrienne Maree Brown (tradução de Maria Gil)

##### **Faixa 3. Red ear**

*Modos de Ver* de John Berger

*Índio Branco* de JMG Le Clézio

##### **Faixa 4. Interior de Baleia**

*Sociedade de Risco* de Ulrich Beck

*Uma História Natural do Vento* de Lyall Watson

##### **Faixa 5. Como hipnotizar um coelho?**

Sabedoria popular

##### **Faixa 6. Menir**

*Índio Branco* de JMG Le Clézio

##### **Faixa 7. Conto do Elefante**

Conto tradicional indiano

##### **Faixa 8. A Bela e o Monstro**

*A IA e Nós*, de Julie Simon (adaptação de Maria Gil)

##### **Faixa 9. Mudar de lugar**

*Uma História Natural do Vento* de Lyall Watson

##### **Faixa 10. Domingos à tarde**

Poema de Carlos Drummond de Andrade

##### **Faixa 11. Alguns chamam a isto amor**

*Livro Sobre Nada* de Manoel de Barros

##### **Faixa 12. Gosto dos outros**

**que têm defeitos**

**gosto dos outros**

**que não são perfeitos**

Anônimo do séc. XXI